مذكّرات الوحدة الثّانية من المقطع الثّاني

الميدان: فهم المنطوق

النّشاط: فهم المنطوق

الموضوع: **في ساحة المدرسة**

الهدف التّعلّمي: يستمع باهتمام ويفهم ما يسمعه ويتفاعل معه.

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الإنطلاق | * من يذكّرنا بأصدقاء أحمد؟ * ما اسم معلّمة أحمدّ * متى يخرج التّلاميذ إلى السّاحة؟ * ماهي اللعبة التي تحبّ أن تلعبها في السّاحة؟ | يفهم السّؤال ويجيب عنه |
| وضعية بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل:**  يسرد المعلّم النّص المنطوق على مسامع التّلاميذ مستعملا الإيحاء والإشارة بصوت معبّر يثير انتباه المتعلّم  **دَقَّ الْجَرَسُ.**  **فخَرَجْنَا إِلَى السَّاحَةِ لِنَسْتَرِيحَ.**  **تعالوا لنلعب لعبة الغمّيضة.**  **رَفَعَ بِلَالٌ رَأْسَهُ وَقَالَ : مَا أَجْمَلَ الْعَلَمَ الوَطَنِيَّ!**  **أَحْمَدُ: أَنَا تُعْجِبُنِي أَلْوَانُهُ الثّلا ثَةُ.**  **الْمُعَلِّمَةُ : بِفَضْلِ الله ثُمَّ بِتَضْحِيَّةِ الشُّهَدَاءِ، عَلَمُنَا يُرَفْرِفُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.**  **النّشاط الثّاني:**   * مناقشة محتوى النّص مع التلاميذ: * ماذا سمع التّلاميذ؟ إلى أين خرجوا؟ * ماهي اللّعبة التي اقترحوها؟ * ماذا رأى بلال عندما رفع رأسه؟ ماذا قال؟ * ماذا قالت المعلّمة لأحمد وبلال؟ * ماهي الألوان الموجودة في العلم الوطنيّ؟   **النّشاط الثّالث:**   * أجرأة أحداث النّص المنطوق.   ( المكان – الزّمان – الشّخصيات – الحدث – النّهاية )  استخلاص القيم الموجودة في النص :  حب الوطن والاعتزاز برموزه – الترحّم على الشّهداء- الهدوء والنّظام في السّاحة – أداب الحوار.............. | ينصت ويبدى الاهتمام  يتذكر ويجيب عن الأسئلة  يستخرج القيم |
| وضعية الاستثمار | * يعيد سرد بعض أحداث النّص مستعينا بما ورد في النّص المنطوق أو وحي خياله | يسرد |

الميدان: التعبير الشفوي

النّشاط: تعبير شفوي

الموضوع: **في ساحة المدرسة**

الهدف التّعلّمي: يعبّرعن مشهد أو صورة معروضة أمامه ويبدي رأيه.

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الإنطلاق | * ماذا فعل التلاميذ عندما دق الجرس؟ * ما هي اللّعبة الّتي لعبوها؟ * ما الذي أثار انتباه بلال؟ | يستذكر |
| وضعية بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل:**  عرض المشهد على السّبورة  وفتح المجال للمتعلّمين للتّعبير بحريّة عنه.  **النّشاط الثّاني:**  يتمّ توجيه تعابير المتعلّمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة :   * اين يتواجد التّلاميذ؟ * من يستطيع أن يتعرّف على بعض التّلاميذ؟ * ماذا يفعلون ؟ * إلى ماذا تشير المعلمة ؟ * ترى ماذا تقول لهم؟ * ماهي ألوان العلم الوطني؟ * ماذا يوجد في وسطه ؟ | يشاهد ويعبّر عما يشاهده  يجيب عن الأسئلة ويحاور |
| وضعية الاستثمار | * يطلب المعلّم من التّلاميذ التّحدث عمّا يفعلونه في الاستراحة * إعادة سرد النّص المنطوق. | يعبّرعن تجربته  ويستذكر |

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

الميدان: التّعبير الشّفوي

النّشاط: إنتاج شفوي +(أستعمل الصّيغ)

الموضوع: **في ساحة المدرسة/ الصّيغ** ( **الآن** )

الهدف التّعلّمي: يستعمل الصّيغ في وضعيّات تواصليّة ذات دلالة.

* ينتج نصّا شفويّا مماثلا .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الإنطلاق | * ما الذي أثار انتباه بلال في السّاحة؟ | يفهم السؤال ويجيب عنه |
| بناء التعلمات | **الصّيغ**  **النّشاط الأوّل:**   * يطلب المعلّم من التلميذ( محمّد ) الوقوف ثم يسأل البقيّة * ماذا فعل ومحمّد؟ * متى وقف؟     وقف محمّد الآن  **النّشاط الثّاني:**  يطلب المعلم من التّلاميذ القيام بأشياء ثم يسألهم لاستدراجهم لاستعمال الصّيغة.  **مثل:**  أميمة امسحي السّبورة. - متى مسحت أميمة السبورة؟  **مسحت أميمة السّبورة الآن**  جواد أغلق الباب. - متى أغلق جواد الباب؟  **أغلق جواد الباب** **الآن**    **إنتاج شفوي**  **النّشاط الأوّل:**   * ماذا نفعل عندما يدقّ الجرس؟ * ماذا تفعلون في السّاحة ؟ * مع من تحبّون اللّعب ؟ * هل تأكلوا لمجتكم واقفين؟ * أين ترموا الفضلات ؟ * هل تحافظوا على نظافة السّاحة؟ * هل تحافظوا على النّظام والهدوء في السّاحة؟ | يتعرّف على الصّيغة من خلال وضعيّة حقيقيّة  يستعمل الّصيغة  يتعرف على الصيغة من خلال وضعية حقيقية  يستعمل الصيغة  يعبّر باستعمال جمل بسيطة |
| وضعية الاستثمار | * مسرحة أحداث النّص المنطوق. | يمثّل الأدوار |

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

الميدان: فهم المكتوب

النّشاط: قراءة إجماليّة

الموضوع: **في ساحة المدرسة**

الهدف التّعلّمي: يقرأ الجملة ويفهم معناها ويحدّد كلماتها بممارسة مهارات الوعي الصّوتي الخطّي.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الإنطلاق | * ماذا سمع التّلاميذ ؟ أين خرجوا ؟ * ماذا رأى بلال حين رفع رأسه؟ * ما الّذي يُعجب أحمد في العلم؟ | يستذكر |
| بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل: اكتشاف الجملة 01**   * عندما دقّ الجرس، ماذا قال أحمد؟     **دقّ الجرس فخرجنا إلى السّاحة**  **الوعي الصّوتي:**   * يقرأ المعلّم الجملة عدّة مرّات (شفويّا) * يردّد المتعلّمون الجملة عدّة مرّات مع تصحيح النّطق. * يطلب المعلّم من المتعلّمين تقطيع الجملة بالتّصفيق. * كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ ماهي الكلمة الأولى الثّانية ؟.......   **التّطابق الصّوتي الخطّي:**   * يعرض المعلّم الجملة على السّبورة ويقرأها قراءة نموذجيّة * يتناوب المتعلّمون على قراءة الجملة مع تصحيح النّطق. * تقطيع الجملة إلى كلمات. * تشويش الجملة وقراءة كلماتها مشوّشة ثم ترتيبها. * حذف كلمات الجملة تدريجيّا وممارسة القراءة. * استبدال ( التّلاميذ /الأطفال )(السّاحة / الفناء / الشّارع )   **النّشاط الثّاني : اكتشاف الجملة 02**   * إلى ماذا نظر بلال ؟   ما هي اللّعبة الّتي أرادت هدى أن تلعبها مع صديقاتها؟  **تعالوا لنلعب لعبة الحبل**   * تطبيق نفس خطوات الوعي الصّوتي الخطي على الجملة ( قراءة/ تقطيع /تشويش/ ترتيب /حذف /استبدال ) | يجيب عن السؤال  يردد الجملة شفويا  يستمع لقراءة المعلم ويتابعه  يقرا الجملة على السبورة  يحدّد كلمات الجملة  يرتّب الجملة |
| استثمار المكتسبات | * يقرأ المتعلّم النّص كاملا على السّبورة محاكيّا قراءة المعلّم. | يقرأ النّص |

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النّشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: **في ساحة المدرسة** + **حرف الرّاء**

الهدف التّعلّمي: يتعرّف على حرف الرّاء ويميّزه سمعا ، معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الانطلاق | * مراجعة الحروف المدروسة على سبورة الحروف: الميم والباء | يقرأ |
| وضعية بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي**   * عندما دقّ الجرس أين خرج التّلاميذ؟ ؟   **خرج التّلاميذ إلى السّاحة**   * يتوصل المتعلمون الى الجملة شفويّا * يردّد المعلّم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. * يردد المتعلّمون الجملة شفويّا * يسأل المعلّم كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدّها ؟ * ماهي الكلمة الأولى؟ الثّانية؟ الثّالثة؟ الرّابعة * من يقطّع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق.. بالنقز على الطّاولة..   **النّشاط الثّاني:التّطابق الصّوتي الخطّي**   * يعرض المعلّم الجملة على السّبورة.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **خرج** | **التّلاميذ** | **إلى** | **السّاحة** |  * يقرأ المعلّم الجملة * يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثم جماعيّة   **خَــ/ ــرَ / ج**   * من يقطّع الجملة ويرقّم كلماتها؟   - يحذف المعلّم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة خرج  - يردد المتعلمون الكلمة شفويّا  مهارة رصد المقاطع:  **خَـ/ ـر/ ج**   * تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتيّة. * بقوم المتعلّم بالتّصفيق عند كلّ مقطع وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع * يحذف المقطع 1/ 3 ويبقي على المقطع 2   **ـر**  من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف الرّاء - هيا نرحب به   * التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. * قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) * رصد القافية: قطار – حمار – منشار - أبطال * الحذف: فريق - ريق * الإضافة : تاج- رتاج * التّعويض: دجاجة – درّاجة | يجيب على السّؤال  يحلل الجملة صوتيا ويحدد مكوناتها  يقرأ الجملة  يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي ليتعرف على الحرف الجديد  يقرأ الحرف مع الحركات |
| وضعية الاستثمار | - قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي   * مطالبة المتعلمين بكلمات تشمل حرف الرّاء مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته. | ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس |
|  | **كتــــــابـــــــــــــة**   * تهيئة المتعلمين للكتابة (التّذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة / وضعية الكرارس واليد) * قراءة حرف الرّاء من سبورة الحروف فرديّا وجماعيّا. * تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل. * يكتب المعلّم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء. * يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلّم ويصحّح) * فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج. * مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثّرات وتشجيع المتميّزين. | يهيئ نفسه للكتابة  يقرأ الحرف مع حركاته  يشكّل الحرف  يكتب الحرف على اللّوحة ثم على الكرّاس محاكيّا النّموذج |

الميدان: فهم المكتوب

النّشاط: إملاء+ تطبيقات

الموضوع: **في ساحة المدرسة** + **حرف الرّاء**

الهدف التّعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات.

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الانطلاق | * يطالب المعلّم بكلمات تتضمّن حرف الرّاء | يأتي بكلمات |
| وضعية بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل:**   * يعرض المعلّم الصور على السّبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة) * ماهي الصور المعروضة على السّبورة؟ * يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة جرس– قرد– رمان * يطلب المعلّم من التلاميذ تحليل الكلمات الى مقاطع صوتيّة. * ما هو الحرف المشترك بين هذه الكلمات ؟ * يكتب المعلم الكلمات ويقرأها ، ثم يقرأ المتعلّمون الكلمات. * من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة؟ * يعرض المعلّم مرة ثانية الكلمات:   جـ....س قـ.....د .....مان   * ما هو الحرف النّاقص؟ * اكتبه على اللّوحة حسب موقعه في الكلمة. | يتعرف على الحرف في كلمات  يمارس مهارات الوعي الصوتي  يثبت الحرف |
| وضعية الاستثمار | إنجاز النّشاط (أثبت1) ص 8 ، فرديّا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلّم طريقة العمل | ينجز على دفتر الأنشطة |

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النّشاط: قراءة + كتابة

الموضوع: **في ساحة المدرسة** + **حرف اللّام**

الهدف التّعلّمي: يتعرّف على حرف اللّام ويميّزه سمعا، معزولا أو في كلمات وينطقه نطقا صحيحا مع الحركات ويكتبه حسب موقعه وفق مقاييس الكتابة.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الإنطلاق | يقرأ حرف الرّاء مع حركاته القصيرة. | يقرأ |
| وضعية بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل: الوعي الصّوتي**   * عندما عندما خرجت هدى إلى السّاحة، ماذا قالت؟   **تعالوا لنلعب لعبة الحبل**   * يتوصل المتعلمون إلى الجملة شفويّا * يردّد المعلّم الجملة على مسامع المتعلّمين مع الفصل بين كلماتها. * يردد المتعلّمون الجملة شفويّا * يسأل المعلّم كم عدد كلمات هذه الجملة ؟ من يعدّها ؟ * ماهي الكلمة الأولى؟ الثّانية؟ الثّالثة؟ الرّابعة * من يقطّع الجملة إلى كلمات بالتّصفيق.. بالنقز على الطّاولة..   **النّشاط الثّاني:التّطابق الصّوتي الخطّي**   * يعرض المعلّم الجملة على السّبورة.  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **تعالوا** | **لنلعب** | **لعبة** | **الحبل** |  * يقرأ المعلّم الجملة * يقرأ المتعلّمون الجملة قراءات فرديّة ثم جماعيّة   **خَــ/ ــرَ / ج**   * من يقطّع الجملة ويرقّم كلماتها؟   - يحذف المعلّم في كلّ مرة كلمة ويقرأ المتعلّم إلى أن يصل إلى كلمة الحبل  - يردد المتعلمون الكلمة شفويّا  مهارة رصد المقاطع:  **الـْ/ حَـبـْ / ـلِ**   * تجزئة الكلمة إلى مقاطع صوتيّة. * بقوم المتعلّم بالتّصفيق عند كلّ مقطع وفي النّهاية يرصد عدد المقاطع. 3 مقاطع * يحذف المقطع 1/ 2 ويبقي على المقطع 3   **ـل**  من هو صديقنا الجديد اليوم؟ حرف اللّام - هيا نرحب به   * التّعرف على رسم الحرف حسب موضعه في الكلمة. * قراءة الحرف مع الحركات (القصيرة) * رصد القافية: جبل – رمل – حمل * العزل: لبن – لحم - لعبة * الحذف: عالم - عام * الإضافة : باب - لُباب * التّعويض: بصر– بصل | يجيب على السّؤال  يحلل الجملة صوتيا ويحدد مكوناتها  يقرأ الجملة  يقطّع الجملة ويحدّد الكلمة المستهدفة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي ليتعرف على الحرف الجديد  يقرأ الحرف مع الحركات |
| وضعية الاستثمار | - قراءة الكلمات الموجودة في الكتاب المدرسي  - مطالبة المتعلمين بكلمات تشمل حرف اللّام مع تحديد موقعه في الكلمة وحركته | ينتج كلمات مستخدما الحرف المدروس |
|  | **كتــــــابـــــــــــــة**   * تهيئة المتعلمين للكتابة (التّذكير بكيفية مسك القلم /الجلسة / وضعية الكرارس واليد) * قراءة حرف اللّام من سبورة الحروف فرديّا وجماعيّا. * تشكيل الحرف بالعجين أو رسمه على الرّمل. * يكتب المعلّم النّموذج على السّبورة المخطّطة ويشرح نقطة الابتداء والانتهاء. * يكتب المتعلّم الحرف على لوحته المخطّطة (يراقب المعلّم ويصحّح) * فتح كراريس القسم والكتابة مرحلة بمرحلة حسب النّموذج. * مراقبة الأعمال والمعالجة الآنية للتّعثّرات وتشجيع المتميّزين. | يهيئ نفسه للكتابة  يقرأ الحرف مع حركاته  يشكّل الحرف  يكتب الحرف على اللّوحة ثم على الكرّاس محاكيّا النّموذج |

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

الميدان: فهم المكتوب + تعبير كتابي

النّشاط: إملاء+ تطبيقات

الموضوع: **في ساحة المدرسة** + **حرف اللّام**

الهدف التّعلّمي: يقرأ الحرف ويكتبه في كلمات حسب موقعه ومع مختلف الحركات.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الانطلاق | * يطالب المعلّم بكلمات تتضمّن حرف اللّام. | يأتي  بكلمات |
| وضعية بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل:**   * يعرض المعلّم الصور على السّبورة أو (يستغل الأدوات الموجودة) * ماهي الصّور المعروضة على السّبورة؟ * يتوصّل المتعلّمون إلى كلمة ليمون- برميل – قلم * يطلب المعلّم من التّلاميذ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتيّة. * يكتب المعلّم الكلمات ويقرأها ثم يقرأها المتعلّمون. * من يقطّع الكلمات إلى مقاطع؟ كم عدد المقاطع في كلّ كلمة. * يعرض المعلّم مرّة ثانية الكلمات.   .....ـيمون برميـ........ قـ......ـــم   * ما هو الحرف النّاقص؟ * اكتبه على اللّوحة حسب موقعه في الكلمة. | يتعرف على الحرف في كلمات  يمارس مهارات الوعي الصوتي  يثبت الحرف |
| وضعية الاستثمار | إنجاز النّشاط (أثبت2) ص 8 ، فرديّا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلّم طريقة العمل. | ينجز على دفتر الأنشطة |

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

الميدان: فهم المكتوب

النّشاط: محفوظات

الموضوع: **مدرستي**

الهدف التّعلّمي: يقرأ المقطوعة ، ويدرك معناها الإجمالي و القيم المتضمّنة فيها.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الانطلاق | * أين تذهب صباح كل يوم؟ * ماذا تفعل في المدرسة ؟ | يجيب |
| وضعيات بناء التعلمات | **النّشاط الأوّل:**   * يعرض المعلّم الأنشودة على السّبورة      * ينشد المعلّم الأنشودة بصوت معبّر ومسموع. * يردّد المتعلّمون الأنشودة جماعيّا مع المعلّم.   **النّشاط الثّاني:**   * يسأل المعلّم: عمّا تتحدّث هذه الأنشودة؟ * هل تحبّ مدرستك ؟ لماذا ؟ * بمن تلتقي في المدرسة؟ * ماذا تتعلّم؟   **النّشاط الثّالث:**   * قراءة البيت الثّاني من الأنشودة فرديّا من طرف المتعلّمين. | يستمع لقراءة المعلّم  يفهم المعنى الإجمالي  يجيب عن الأسئلة  يقرأ البيت الثّاني |
| وضعية الاستثمار | * يقوم كل صفّ بتأديّة البيت الثّاني وتشجيع التّنافس للحفظ والاستظهار. | يحفظ  البيت الثّاني |

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

الميدان: فهم المكتوب

النّشاط: إملاء

الموضوع: **حرف الرّاء** + **حرف اللّام**

الهدف التّعلّمي: تثبيت رسم الحرفينبكتابة ما يملى عليه كتابة صحيحة.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| مرحلة الانطلاق | * قراءة حرفي الرّاء واللّام على سبورة الحروف | يقرأ |
| وضعيّة بناء التّعلّمات | **النّشاط الأوّل:**   * يعرض المعلّم الكلمات على السّبورة. * القراءة النّموذجيّة للكلمات. * قراءات فرديّة للكلمات. * تحديد موقع الحرفين في كلّ كلمة .   **النّشاط الثّاني:**  يمسح المعلم الحرفين ويطلب من المتعلّمين كتابة الكلمات على اللّوحة    **رمل ـــ برميل ــ راب** | ينصت ثم يقرأ الكلمات  يحدد موقع الحرف  يكتب ما يسمعه |
| مرحلة الاستثمار | * يملي المعلّم الحرفين مع الحركات على اللّوحة أو كرّاس القسم. | يكتب ما يسمع ثم يصحّح |

الميدان: فهم المكتوب

النّشاط: إدماج + ألعاب قرائية

الموضوع: حرف الرّاء + حرف اللّام

الهدف التعلمي: يوظّف مكتسباته خلال الوحدة و يستثمرها.

السّنة أولى ابتدائي

المقطع 2: المدرسّة

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التّعليميّة التّعلّميّة والنّشاطات المقترحة | مؤشّرات التّقويم |
| وضعية الانطلاق | * على اللّوحة يكتب ما يسمع * قراءة الحروف من سبورة الحروف | يكتب ما يسمع ويقرأ |
| وضعيّة بناء التعلمات | C:\Users\Tirsane\Desktop\387334792_195974843469705_3543580443688684766_n.jpg | يفهم التعليمة  وينجز المطلوب منه |
| وضعية الاستثمار | * يشكّل المعلّم قطارين (حرف الرّاء وحرف اللّام) * يطلب من كل تلميذ تقديم كلمة تشمل أحد الحرفين ليركب في القطار. | يوظّف الحروف الّتي درسها في إنتاج كلمات |